A person with their back to the camera, wearing a dark hooded jacket, stands in front of a large window or screen. The view outside shows a dramatic mountain landscape with a prominent, flat-topped peak on the left, a riverbed with large boulders in the foreground, and snow-capped mountains in the distance under a cloudy sky.

The ARCTIC is  
rapidly changing.

And to most who live  
in metropolitan cities,  
it's a world far away.

OUT OF SIGHT. OUT OF MIND.

But, remoteness can no longer  
protect this land and its people  
from the impact to come.

Hope for the North begins by  
embracing its wonder.

We need an  
AWAKENING.

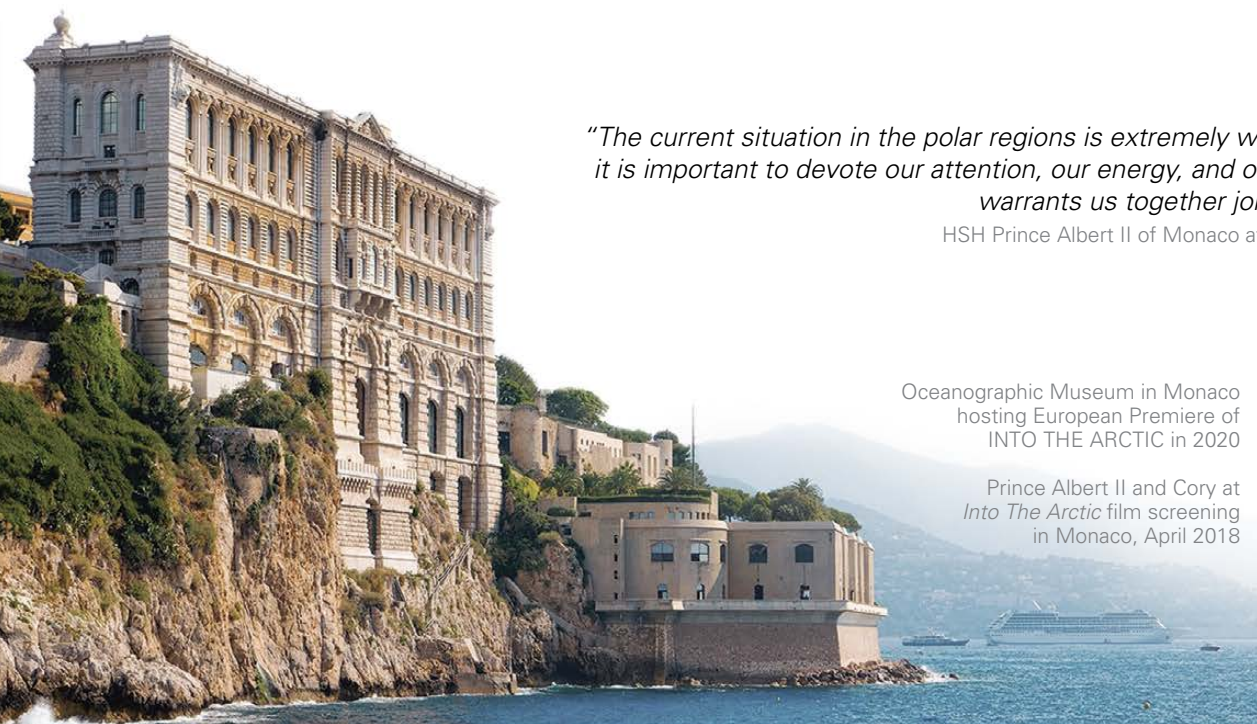
# INTO THE ARCTIC

Painting The North Into Hearts and Minds



**From its World Premiere at the Embassy of Canada in Washington, D.C., to the Oceanographic Museum of Prince Albert II in Monaco, and eleven other venues across North America, INTO THE ARCTIC is passionately bringing the Canadian Arctic to the public through an unprecedented travelling exhibition of 50 oil paintings and 3 films by artist and filmmaker Cory Trépanier.**

Tour Produced by David J. Wagner, L.L.C.



*"The current situation in the polar regions is extremely worrying. More than ever it is important to devote our attention, our energy, and our resources to them. It warrants us together jointly to preserve them."*

HSH Prince Albert II of Monaco at 2017 Arctic Circle Assembly

Oceanographic Museum in Monaco hosting European Premiere of INTO THE ARCTIC in 2020

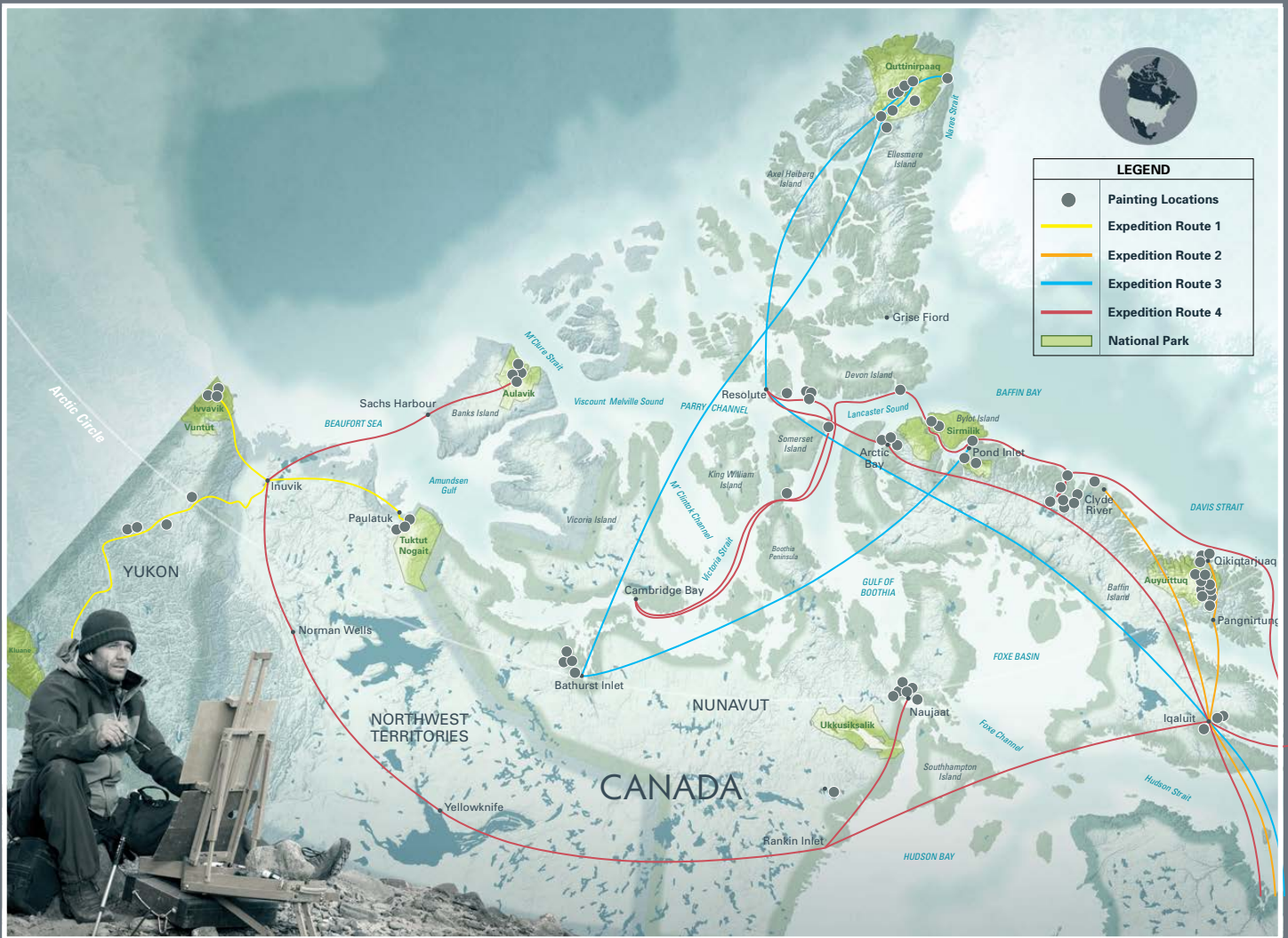
Prince Albert II and Cory at Into The Arctic film screening in Monaco, April 2018



Spanning 1.5 million square kilometres, the Canadian Arctic is a land of extremes. To capture the beauty and breadth of this region, Cory Trépanier undertook four expeditions to paint the furthest reaches of the North.

With a pack full of painting, filming, and camping gear, he traversed over 60,000 kilometres, through 6 Arctic National Parks and 16 Arctic communities, and explored many more places in between.

He travelled by plane, helicopter, ship, boat, canoe, and on foot, often stripping back day-to-day accoutrements to the basics of hiking boots, food, and a tent, in order to immerse himself in his subject.



*“Like some of the great figures in polar exploration history, Cory Trépanier combines the courage and adventurousness of an explorer with the exacting skill and powerful creative vision of an artist.”*

John Geiger, Chief Executive Officer, The Royal Canadian Geographical Society

**Exhibition Specifications and More:  
[intotheartctic.ca/exhibitiontour](http://intotheartctic.ca/exhibitiontour)**

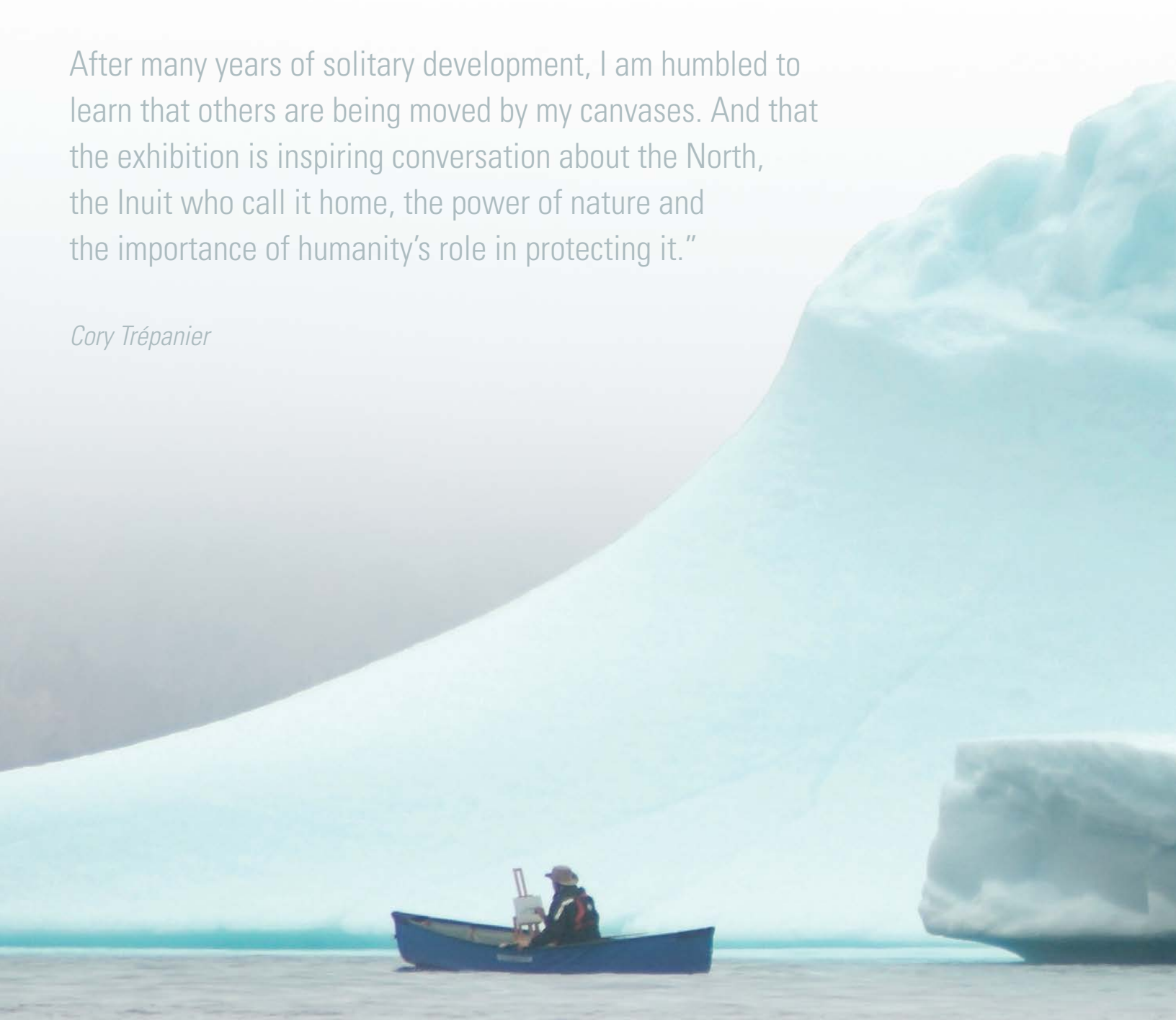
INTO THE ARCTIC EXHIBITION TOUR OFFICE

David J. Wagner, L.L.C., 414.221.6878, davidjwagnerllc.com. Member, International Council of Museums

“Exploring and painting the Canadian Arctic has been challenging and awe-inspiring, bringing me face-to-face with some of our planet’s greatest natural wonders.


After many years of solitary development, I am humbled to learn that others are being moved by my canvases. And that the exhibition is inspiring conversation about the North, the Inuit who call it home, the power of nature and the importance of humanity’s role in protecting it.”

*Cory Trépanier*



*“Cory Trépanier’s passionate and accurate paintings of Arctic landscapes bridge the gap between Arctic science and public awareness. This is particularly important because the Canadian Arctic is changing rapidly due to accentuated human-induced climate warming.”*

Vincent St. Louis, Ph.D., Professor, Researcher of Climate Change and Contaminant Cycling in the Canadian High Arctic, University of Alberta, Edmonton



“Explorer et peindre l’Arctique canadien a été un défi stimulant et impressionnant, me permettant de me retrouver face à face avec certaines des plus grandes merveilles naturelles de notre planète.

Après de nombreuses années de développement solitaire, je suis honoré d’apprendre que d’autres personnes sont émues par mes toiles. Et que l’exposition soit une conversation inspirante sur le Nord, les Inuits qui l’habitent, le pouvoir de la nature et l’importance du rôle de l’humanité dans sa protection.”

*Cory Trépanier*

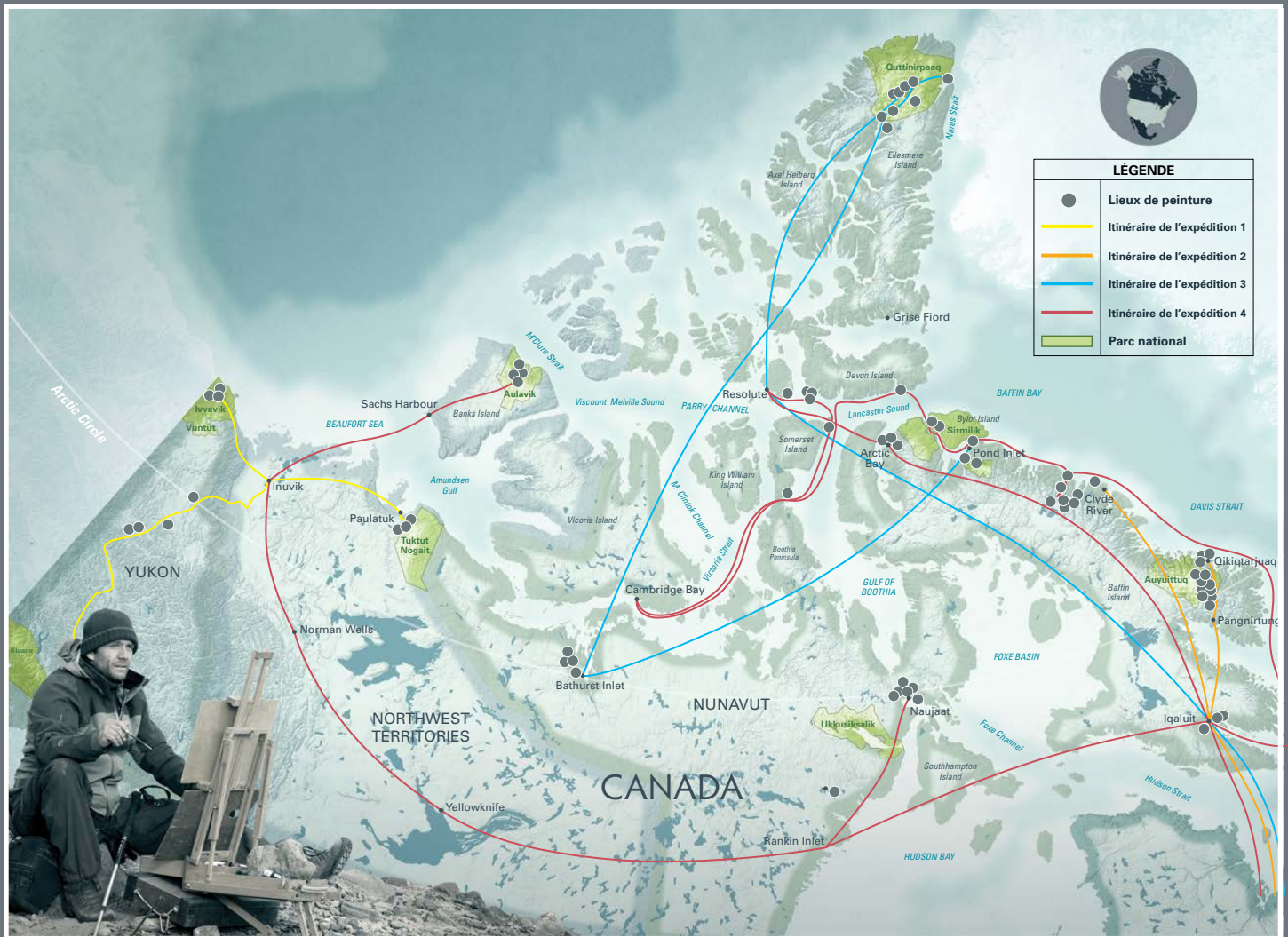
*“Les peintures passionnées et précises des paysages de l’Arctique de Cory Trépanier permettent de combler le fossé entre la science de l’Arctique et la sensibilisation du public. Cela est particulièrement important parce que l’Arctique canadien change rapidement à cause du réchauffement climatique imputable à l’homme. La plupart des gens n’ont pas l’occasion d’observer directement les merveilles de cet environnement fragile et ce qu’on risque de perdre. Avec des détails de toute beauté, les peintures de Cory montrent des paysages qui seront changés à jamais.”*

Vincent St. Louis, Ph.D., Professor, professeur, chercheur dans le domaine du changement climatique et du cycle des contaminants dans le Haut-Arctique canadien, Département des sciences biologiques, Université de l’Alberta, Edmonton

Couvrant 1,5 million de kilomètres carrés, l'Arctique canadien est une contrée des extrêmes. Pour saisir l'étendue de ce territoire, Cory Trépanier a effectué quatre expéditions pour peindre les régions les plus éloignées du Nord.

Transportant un sac rempli de matériel de peinture, de tournage et de camping, il a parcouru plus de 40 000 km, traversé six parcs nationaux et seize collectivités de l'Arctique, et exploré beaucoup plus d'endroits en chemin. Il s'est déplacé en

avion, en hélicoptère, en bateau gros et petit, en canoë et à pied; pour se plonger dans son sujet, il s'est souvent dépouillé d'accessoires quotidiens pour ne garder que l'essentiel : des chaussures de randonnée, de la nourriture et une tente.



*“Comme certaines des grandes figures de l’histoire de l’exploration polaire, Cory Trépanier allie le courage et l’esprit d’aventure d’un explorateur aux compétences exigeantes et à la puissante vision créative d’un artiste.”*

John Geiger, chef de la direction, Canadian Geographic Enterprises, Société géographique royale du Canada

Spécifications d'exposition et plus:  
[intotheartic.ca/exhibitiontour](http://intotheartic.ca/exhibitiontour)

BUREAU D'EXPOSITION AU COEUR DE L'ARCTIQUE

David J. Wagner, L.L.C., 414.221.6878, davidjwagnerllc.com. Membre du Conseil international des musées

Great Glacier, 5.5' x 15', glacier Coronation, parc national Auyuittuq, Nunavut, Canada à l'ambassade du Canada à Washington, DC



De sa première mondiale à l'ambassade du Canada à Washington au musée océanographique du Prince Albert II à Monaco, en passant par onze autres lieux d'Amérique du Nord, AU COEUR DE L'ARCTIQUE sensibilise avec passion l'Arctique canadien dans son exposition itinérante sans précédent de 50 peintures à l'huile et trois films de l'artiste et cinéaste Cory Trépanier.

Production de la tournée par David J. Wagner, L.L.C.



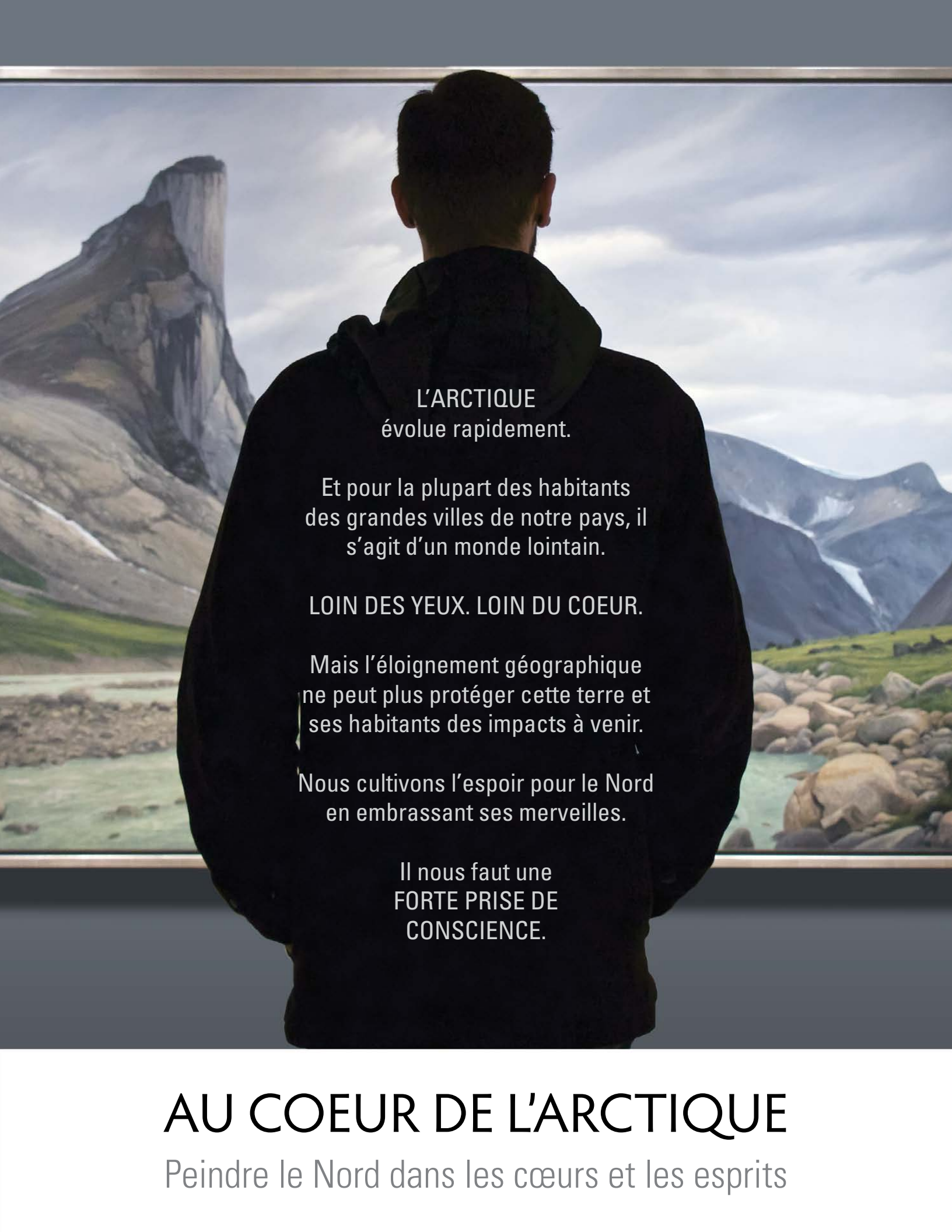
*"La situation actuelle dans les régions polaires est extrêmement préoccupante. Plus que jamais, il est important de leur consacrer notre attention, notre énergie et nos ressources. Cela nous garantit ensemble de les préserver."*

S.A.S. le Prince Albert II de Monaco à l'Assemblée du cercle arctique 2017

Le musée océanographique de Monaco accueille la première européenne AU COEUR DE L'ARCTIQUE en 2020

Le Prince Albert II et Cory à la projection du film *Au Coeur de l'Arctique* à Monaco en avril 2018



A person in a dark hoodie is seen from behind, looking out at a vast, rugged mountain landscape. The scene is framed by a horizontal line, suggesting a window or a display. The mountains are rocky and partially covered in snow, with a small waterfall visible on the right. The sky is overcast with soft, grey clouds. The overall mood is contemplative and serene.

L'ARCTIQUE  
évolue rapidement.

Et pour la plupart des habitants  
des grandes villes de notre pays, il  
s'agit d'un monde lointain.

LOIN DES YEUX. LOIN DU COEUR.

Mais l'éloignement géographique  
ne peut plus protéger cette terre et  
ses habitants des impacts à venir.

Nous cultivons l'espoir pour le Nord  
en embrassant ses merveilles.

Il nous faut une  
FORTE PRISE DE  
CONSCIENCE.

# AU COEUR DE L'ARCTIQUE

Peindre le Nord dans les cœurs et les esprits